

### Технологическая карта

**Предмет:** литература

**Класс:** 6

**Тема** Изложение по произведению Н.В.Гоголя «Майская ночь»

**Цель:**

Сформировать навык подробного изложения текста художественного стиля,

**Задачи:**

Проанализировать художественные средства

Разработать план изложения

Ввести правило определения ямба и хоря.

Научить использовать приобретенные умения при написании изложения.

Развить умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые предметные умения	Формируемые метапредметные умения
Организационный момент	Проводит вступительную беседу. На что вы обращали внимание, когда шли сегодня в школу? Какие изменения произошли в природе? Активированные дни и погода при сегодняшнем, пусть незначительном потеплении. Отличается ли она?	Рассказывают об увиденных картинах. Сравнивают пейзаж.	Умение составлять текст описательного характера, передавать картины пейзажа.	Умение вести диалог, строить монологичные высказывания, сравнивать, делать вывод
Актуализация знаний	<i>Предлагает назвать знакомые художественные средства. Дать их определение.</i>  <i>сравнение, олицетворение, эпитеты, метафоры, инверсия.</i>  <i>Предлагает проанализировать текст Гоголя с позиции роли использования</i>	Повторяют определения художественных средств:  Находят и определяют их роль в тексте  Определяют взаимосвязь основной мысли пейзажа и использованных для этого художественных средств.	Умение выразительно читать текст, определять художественные средства	Умение сравнивать, объяснять сходство и различие, делать вывод

	художественных средств заблаговременно подготовленные тексты в прозаической и стихотворной форме для выбора обучающимися .  Подводит обучающихся к выводу о роли художественных средств в создании картины природы, передаче основной мысли писателя			
Постановка проблемы и	Наводящими вопросами приводит к значимости решения проблемы несоответствия между потребностью красиво выразить свои мысли и недостатком практических навыков создания подобных текстов	Формулируют проблему	Умение красиво выразить свои мысли в соответствии с грамматическими и речевыми нормами	Умение устанавливать причинно-следственные связи
Целеполагание	Как научиться красиво выразить свои мысли? (Учиться у мастеров художественного слова)  Акцентирует внимание обучающихся на конечных результатах обучения и предлагает перечень имеющихся на уроке ресурсов :  Что дает нам умение	Определяет цель (каждый индивидуально)  Формулирует задачи по достижению поставленной цели с учетом предложенных ресурсов	Умение красиво выразить свои мысли в соответствии с грамматическими и речевыми нормами	Умение ставить цели и задачи и планировать пути их достижения
Сообщение нового материала	Составление плана изложения.  Орфографическая и пунктуационная работа	1. Составляют план.  2. Выписывают слова с изученными орфограммами и слова, объяснение которых затруднительно	Умение видеть орфограммы и пунктограммы, объяснять  Поиск информации	Составление плана изложения, умение анализировать в зоне ближайшего развития.
Закрепление изученного материала	Организует работу по устному изложению (работа в парах)	Пересказывают текст по плану	Умение использовать в речи художественные средства	Умение последовательно излагать

				содержание
	Организуют работу по написанию изложения	Передают письменно содержание текста	Изложение текста художественного стиля	
Подведение итогов	Организует работу по рефлексии	Отвечают на вопрос: что было сложным при написании. Какие навыки необходимо формировать для подобной успешной работы		Умение вести диалог, проводить рефлексию
Формулировка домашнего задания	дает инструкцию по выполнению домашнего задания  Задания по творчеству А.П.Чехова: чтение, письменный ответ на вопрос. Таблица презентация к понятиям ЮМОР и САТИРА	Самостоятельно определяют объем и размер домашнего задания		Умение проводить саморегулирование, рефлексию